

I SEMINÁRIO DO GRUPO DE  
PESQUISA

# AFROPEANS-PORT

*escritas Afropeans em Portugal*

FFLCH/USP.

**Terça-feira, 06/12**

14:00-15:30 (Brasil) - 17:00-18:30 (Portugal).

"Descolonizar e ampliar o cânone literário: A urgência da visibilidade da literatura portuguesa de autoria afrodescendente" - Inocência Mata (CEComp/FLUL).

"Escrever a errância ou sobre o devir da Europa" - Luca Fazzini (CEComp/FLUL).

Mediação: Rosângela Sarteschi

15:30-17:00 (Brasil) - 18:30-20:00 (Portugal).

"A geografia exílica na literatura portuguesa de autoria afrodescendente" - Liz Teles (DLL-UÉvora).

"Breves apontamentos acerca do Africanismo português em esse *Esse Cabelo* de Djaimilia Pereira de Almeida" - Breda Magalhães (FLLCH-USP).

"Entre Angola e Portugal: a escrita de fronteira em *Esse Cabelo e Luanda, Lisboa, Paraíso* de Djaimilia Pereira de Almeida" - Rute Lages Gonçalves (PPGEL-UNEMAT).

Mediação: Luca Fazzini



<https://meet.google.com/yfm-rusy-xmt>



I SEMINÁRIO DO GRUPO DE  
PESQUISA

# AFROPEANS-PORT

*escritas Afropeans em Portugal*  
FFLCH/USP.

Quarta-feira, 07/12

14:00-15:30 (Brasil) - 17:00-18:30 (Portugal).

"Para uma literatura Afrotuga: vetores e possíveis caminhos" - Emerson Inácio (FFLCH-USP).

"Literatura e afrodescendência do Brasil a Portugal: uma trajetória de pesquisa" - Rosângela Sarteschi (FFLCH-USP).

Mediação: Inocência Mata (CEComp/FLUL).

15:30-17:00 (Brasil) - 18:30-20:00 (Portugal).

**CONVERSA COM CRISTINA ROLDÃO:**

**"Afrodescendência e antirracismo em Portugal"**

**Mediação: Rosângela Sarteschi**



<https://meet.google.com/bwr-qmhb-vwf>

