

AFROPEANS-PORT

II Seminário Internacional sobre Escritas Afropeias em Diálogos Literários

Local

Auditório 08, prédio de Filosofia e Ciências Sociais
Av. Prof. Luciano Gualberto, 355 - Cidade Universitária - SP

Programação

Dia 01: 20/09/2023

Credenciamento

Dia 02: 21/09/2023

Manhã

Abertura

09h30 – 10h30

Apresentação do Projeto Universal Afropeans-Port: escritas afropeias em Portugal

Conferência de abertura

10h30 – 12h00

Isabel Castro Henriques (FLUL/CEsA/ISEG/ULisboa)

Os pilares históricos da produção cultural afro-portuguesa (séculos XIX e XX)

Moderadora: Marina de Mello e Souza (CEA e DH/FFLCH/USP)

Almoço

12h00 – 14:30

Tarde

Sessão Plenária I

14h30 – 15h30

Cristina Roldão (ESE/IPS)

Mulheres Negras e Gênero no movimento negro de Lisboa no início do séc. XX

Moderador: Luca Fazzini (CEComp/FLUL/ULisboa)

Intervalo

15h30 – 16h00

Mesa I

16h00 – 17h30

Paulo Andrade (Unesp/Araraquara)

Lirismo, experiência e memória: tensões na poesia de Salgado Maranhão

Luca Fazzini (CEComp/FLUL/ULisboa)

Lisboa e Rio de Janeiro em perspectiva afrodescendente: persistências coloniais e experiência urbana

Moderadora: Vima de Rossi Martin (DLCV/FFLCH/USP)

Dia 3: 22/09/2023

Manhã

Sessão Plenária II

09h30 – 10h30

Matilde Ribeiro (UNILAB)

Saberes populares e acadêmicos, criando e recriando lutas e protagonismos

Moderadora: Rosângela Sarteschi (CEA e DLCV/FFLCH/USP)

Intervalo

10h30 – 11h00

AFROPEANS-PORT

Mesa II

11h00 – 12h30

Inocência Mata (FLUL/CEComp/ULisboa)

A afro-europeidade como desafio de afirmação identitária na sociedade portuguesa (Uma reflexão a partir da literatura)

Rosângela Sarteschi (CEA e DLCV/FFLCH/USP)

Maremoto, de Djaimilia Pereira de Almeida e a experiência negra entre passado e presente

Moderador: Thiago Mio Sala (ECA e PPG ECLLP/USP)

Almoço

12h00 – 14:30

Tarde

Mesa III

14h30 – 16h00

Lucas Breda Magalhães (FFLCH/USP)

Imagem e realidade à luz do flash: considerações sobre a experiência afropeia no conto “Uma fotografia com Mariam”, de Djaimilia Pereira de Almeida

Rute Lages Gonçalves (PPGEL/UNEMAT)

A ideia de interseccionalidade e racismo genderizado presentes em *Esse Cabelo*, de Djaimilia Pereira de Almeida

Moderador: Paulo Andrade (Unesp/Araraquara)

Intervalo

16h00 – 16h30

Conferência de encerramento

16h30 – 18h00

Conceição Evaristo (IEA/USP)

Moderadora: Inocência Mata (FLUL/CEComp/ULisboa)

Dia 4: 23/09/2023

Reunião dos membros do projeto

10h00

CEA/USP

Realização



Universidade de São Paulo



Faculdade de Filosofia,
Letras e Ciências Humanas



Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa



Programa de Pós-Graduação em História Social



Centro de Estudos Africanos da Universidade de São Paulo



Grupo Afropeans-Port:
escritas afropeias em Portugal



Universidade de Lisboa



Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

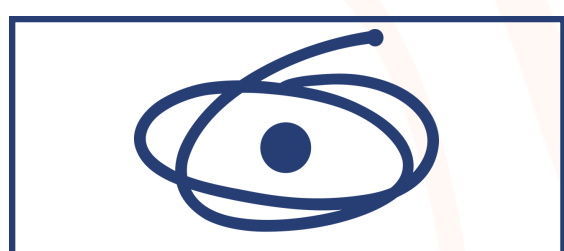


Centro de Estudos Comparatistas

Apoio



Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior



Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação da Universidade de São Paulo